

Per als amants de les fires

● La fira de l'Aixada de Manresa omplirà aquest cap de setmana els carrers del barri vell de comerciants, artesans, músics, joglars, bruixes, danses i jocs: un mercat medieval insòlit. Manresa



« **Carnestoltes** Fortià aposta per potenciar els Carnestoltes als pobles petits »

« **Titelles** L'espectacle infantil 'Llunàtics' farà les delícies dels més menuts »

Temps era temps

Jordi Creus

jcru@sapienspublicacions.cat



El destí d'un tardaner

Hi ha homes i dones als quals el destí ha reservat el dubtós privilegi d'arribar sempre tard. D'aquest tipus de persones en coneixem tots, però, sens dubte, l'exemple més extrem dels tardaners és el britànic Robert Falcon Scott, nascut ara fa 140 anys a la vila anglesa de Davenport. Membre de la Royal Navy i aventurer de mena, aquest home tenia una dèria: ser el primer a clavar la seva botà al centre del pol sud.

Amb aquesta intenció, va preparar un viatge vers aquella terra gelada amb una expedició en la qual no hi faltaven ni tractors ni ponis per estirar els trineus. Però ben aviat el pobre Scott va adonar-se que havia començat amb mal peu. Els tractors es van espatllar als pocs dies d'iniciar la travessia i els ponis van morir de fred abans d'una setmana. Quan finalment, el 17 de gener de 1912, el nostre home i els seus acompanyants, després d'un viatge ple de penalitats, van arribar als desitjats 90 graus de latitud sud, van comprovar que la deessa fortuna els tenia reservada una desagradable sorpresa: al bell mig del seu objectiu hi onejava impertèrrita una bandera noruega i, al seu costat, s'aixecava una tenda de campanya. En obrir-la, s'hi van trobar una nota escrita pel gran

rival de Scott, el noruec Roald Amundsen, el qual, amb una barreja d'ironia i mala llet, li feia saber que havia arribat a aquell indret un mes abans i li oferia tots els equips que havien deixat abandonats, "per si li poden ser d'alguna utilitat".

No és gaire difícil imaginar que Scott, malgrat el gel i les temperatures de la contrada, es devia encendre com una foguera de Sant Joan. Però el veritable desastre encara estava per arribar. Si l'anada havia estat un càstig, la tornada va ser molt pitjor. Amb una meteorologia cada cop més extrema i sense reserves d'aliments, Scott i els seus homes van morir congelats.

Un any després, una altra expedició va descobrir els cossos d'aquells desgraciats, així com el diari i la dotzena de cartes que Scott havia escrit per als seus familiars. Després d'aquestes troballes, l'aventurer tardaner es va convertir en el gran heroi britànic. Es van aixecar estàtues en el seu honor, se li van atorgar títols nobiliaris pòstums, el seu diari va ser un gran èxit de vendes i, fins i tot, es van fer pel·lícules sobre la seva vida. La fama de Scott va superar, i molt, la del pioner Amundsen, el qual, anys després, en una darrera paradoxa de la història, va morir en un accident d'avió al pol Nord, a l'altra punta del món.

Per als teatres

● 'La sorra i l'acadèmia', dirigida per Jordi Faura i Abel Coll, a l'Espai Brossa. 21.00 h

● El Versus Teatre presenta 'Quid pro quo', una obra entre la veritat i la mentida. 19.30 h

● La sala petita del TNC acull 'El dia del profeta', dirigida per Rosa Novell. 17.00 h

Imprescindible!



El Mag Lari i Josep Ferrer fan intercanvi d'habilitats ■ T.A.

Sant Cugat del Vallès - Teatre Auditori - 22 h

Levitacions del Mag Lari al 'Concert màgic'

Oportunitat de veure aquest espectacle insòlit que fusiona la música simfònica en directe amb la màgia. Està concebut com una suite en què van passant coses sorprenents, entre d'altres... fer levitar la concertino! És una creació del Mag Lari i l'Orquestra Simfònica del Vallès,

produïda pel Teatre Auditori, on es va estrenar divendres amb un èxit rotund i, de moment, no es pot fer més per motius d'agenda. L'orquestra, amb 56 músics a l'escenari i dirigida pel mestre Josep Ferrer, interpretarà, entre d'altres, un fragment de la *Pastoral* de Beethoven, peces de Mussorgski, Txaikovski, Manuel de Falla, Poulenc i la música de pel·lícules com *Mon oncle*, de Tati, *Indiana Jones* i *Harry Potter*. Mentrestant, el Mag Lari anirà fent de les seves... Demà, sessió familiar a les 19 h.

No t'ho perdis

● **Intercanvi de Manlleu**
El Conservatori de Música Isaac Albéniz ha organitzat una sèrie de concerts i activitats lúdiques amb motiu de la visita dels alumnes de nivell elemental de L'Escola de Música de Manlleu. A la tarda, oferiran tres concerts de conjunts instrumentals i de cant

coral. A partir de les 16 h tindran lloc dos concerts en paral·lel. Hi intervindran 25 violins, 16 cel·los, 15 flautes travesseres i la professora Carme Lleixà, que els acompanyarà al piano. A les 18 h n'oferiran un altre al CC La Mercè.
Girona, Aula O del Conservatori i Fundació Valvi, 16 h

LLIR ENTRE CARDS

Salvador Sostres



www.salvadorsostres.com

El sastre de Santa Eulàlia

Ahir creuava la Diagonal el sastre de Santa Eulàlia. Quasi ja ha mort, l'era dels sastres. Ara qualsevol dependentota et fa la vora dels pantalons. A les botigues de les grans marques, com a molt, et surt una humiliant senyora amb bota blanca. El sastre de Santa Eulàlia omple l'espai quan passa. Home esculpit d'un sol bloc de marbre, gest precís, estil britànic. Posa de bon humor trobar-te el sastre de Santa Eulàlia, el seu somriure generós, ben ample, la seva amabilitat impertorbable, a l'empresari de la botiga o entre la fúria del trànsit: les mateixes celles que alça, la mateixa precisió britànica, de vegades si el dia és rúfol camina marcant-se el ulls amb un paraigua. Té uns pals grossos i clars que combinen amb els cels de pluja. Du sempre vestit fosc i corbata llisa, i et dona la seva mà gruixuda amb la pressió exacta. Com m'agradaria jugar a billar amb el meu sastre, i parlar de teles noves que arribessin de l'Índia! O trobar-me'l que ha anat ell mateix a comprar-les i prendre plegats un Singapur Sling a l'hotel Raffles. Va haver-hi una era dels sastres, temps en què tenien prestigi els oficis perquè la pedanteria universitària encara no els havia avergonyit i s'exercien amb extrema dignitat. Ara que ja tothom vol ser dissenyador, hi ha aquest ritual del sastre que està a punt de desaparèixer, i amb ell l'ètica que es basa en l'honor de la feina ben feta i d'una elegància en l'art de servir que no et torna sùbdit sinó que et distingeix de la massa anònima i descastada: ahir el vaig veure creuant la Diagonal, al senyor Albert Martí, el sastre de Santa Eulàlia. Els seus ulls que combinen millor amb els cels de pluja, les dents tan blanques del seu somriure quan ens reconeguérem, la mà oberta i alçada per saludar-me en la distància, el meu sastre.

Farmàcies

Fins a les 10 de la nit
Negre: servei permanent
● Només nit

BARCELONA Ciutat Vella
CLAPÉS. Rambles, 98. **BALSSELLS.** Princesa, 29 // **CUBA.** Lluís el Piadós, 10 // **ESPINOSA.** Rambles, 118 // **GIRONÉS.** Escudellers, 8 // **HERNÁNDEZ.** Rambles, 38 // **LINARES.** Maquinista, 9 // **MIRÓ.** Almirall Cervera, 15 // **NADAL.** Rambles, 121 // **SALSAS.** Espasera, 1 // **SALVADOR.** Sant Pau, 112 // **SÁNCHEZ.** Pl. St. Agustí Vell, 11 // **SOLER.** Jaume I, 14 // **TAXONERA.** Av. Catedral, 1 // **VALLS.** Ronda St. Antoni, 106.

Eixample
CASTELLS. Pg. de Gràcia, 90 // **LAGUNA.** Provença, 459 // **SUNYER.** Pg. Sant Joan, 111 // **TORRES.** Aribau, 62. **ABAD.** Gran Via, 748 // **ALEGRE-RODRÍGUEZ.** Balmes, 18 // **ALLUÉ.** Floridablanca, 117 // **ÁLVAREZ.** Pg. de Gràcia, 26 // **BRICIO.** Sardenya, 334 // **CARRILLO.** Roger de Flor, 240 //

CHACÓN. Indústria, 128 // **FERICHE.** Aribau, 20 // **FRANQUESA.** Provença, 156 // **GUILLERA.** Nàpols, 235 // **HIGUERAS-ÁLVAREZ.** Gran Via, 688 // **MARTÍNEZ.** Gran Via, 560 // **MASSÓ.** Aribau, 18 // **MASSOT.** Pg. Gràcia, 50 // **MIR-NAVARRÓ.** Balmes, 94 // **MISERACHS.** Roger de Llúria, 51 // **MORERA.** Pg. St. Joan, 3 // **PERIS.** Bailén, 92 // **RIOS.** Consell de Cent, 312 // **RUBIO.** Padilla, 295 // **SALVADÓ.** Pg. St. Joan, 2 // **SANCHÍS.** Rbla. Catalunya, 117 // **SOLER.** Pg. St. Joan, 117 // **THOMAS.** Gran Via, 571 // **TORRENTS.** Roger de Flor, 166 // **TORRES-GARCÍA.** Rbla. Catalunya, 102.

Sants-Montjuïc
FUENTE. Riera Blanca, 191-193. **BOADA-LLOORO.** Sant Medir, 12 // **CASANOVAS-FERRER.** Badal, 25, tda-1 // **FERRO.** Comtes de Bell-lloc, 140, baixos // **GRAS.** Violant d'Hongria, 60 // **GUÀRDIA.** Gallileu, 104 // **MARTÍN.** Sant Fructuós, 23 // **MOVELLÁN.** Gavà, 59 // **PRADES.** Sants, 145 // **QUILIS.** Sants, 234 // **RUBIO.** Riera Blanca, 109 // **SALTÓ.** Av. Madrid, 222 // **VALLS.** Crta. del Prat, 30 bis //

VALLS. Torns, 31 // **VILAR.** Vestíbul Estació de Sants.

Les Corts
AUGÉ. Gran Via Carles III, 58-60 // **FINESTRES.** Av. Sarrià, 52 // **GINÉ.** Av. Sarrià, 125 // **LARRINAGA.** Montnegre, 11 // **OLLER-DOLCEZ.** Pl. Concòrdia, 3 // **POUPLANA.** Europa, 17 // **SERRA.** Berlín, 71 // **TORRES.** Pg. Manuel Girona, 56 // **TORTRAS.** Sabinó de Arana, 20 // **VALLET.** Trav. de Les Corts, 332 // **VÁZQUEZ-RIPOLL.** Trav. de Les Corts, 194.

Sarrià-Sant Gervasi
BOADA-SOLER. Pl. Bonanova, 6 // **BOQUER.** Pg. Sant Gervasi, 53 // **CERVERA.** Muntaner, 254. **ARTIGALÀS.** Pg. St. Gervasi, 24 // **CASTELLTORT.** Calvet, 46 // **COHI.** Rda. General Mitre, 121 // **GIRÓ.** Pl. Francesc Macià, 2 // **HAUSMANN.** Muntaner, 510 // **HERNÁNDEZ.** Major de Sarrià, 70 // **JAUIMOT-PASTOR.** Rda. General Mitre, 9 // **MARCHEZ-ROSALÉS.** Mandri, 54 // **PALLARÉS.** Via Augusta, 189 // **RODRÍGUEZ-VILLARREAL.** Balmes, 431 // **SAMARANCH.** Saragossa, 42 // **SUNER.** Av. República Argentina, 175 // **TOMÀS.** Teodora Lamadrid,

27 // **ULLÉS.** Pg. Bonanova, 54.

Gràcia
ARMET. Av. de Vallcarca, 188 // **BARGALLÓ.** Pl. Lesseps, 11 // **BUSQUET.** Av. St. Josep de la Muntanya, 6 // **CASTRO.** Gran de Gràcia, 115 // **GUERRA.** Gran de Gràcia, 166 // **GUILLÉN.** Milà i Fontanals, 12 // **MICHAVIDA.** Gran de Gràcia, 87 // **NADAL.** Secretari Coloma, 57 // **PEREITA.** Rbla. Prat, 23 // **ROYÁN.** Trav. de Dalt, 34 // **SERRA-MANDRI.** Diagonal, 478 // **SOLER.** Escorial, 150, tda-3 // **SOLER.** Sant Antoni Maria Claret, 57 // **TORRENTS.** Gran de Gràcia, 16 // **VALLCORBA.** Pg. de Gràcia, 129.

Horta-Guinardó
ALBERT. Pg. Maragall, 177 // **ECHE-ANDIA-HERRERA.** Baixada del Mercat, 2 // **FIOL COSTA.** Sardenya, 520 // **FUSTÉ.** St. Antoni M. Claret, 229 // **GARRABÉ.** Dante Alighieri, 118 // **LLAURADÓ.** Pasteur, 1, tda-1 // **PRAT.** Av. Mare de Déu de Montserrat, 240 // **SABIN.** Fulton, 18.

Nou Barris
DORCA. Amílcar, 7. **BONCOMPTE.** Guineueta, 19 // **FONT.** Av. Rasos de Peguera, 70 // **GARRIGA-FDEZ.**

RAJAL. Teide, 6 // **LUCEA.** Piferrer, 99 // **MORAL.** Viladrosa, 131 // **PICAS.** Dr. Pi i Molist, 1, tda-1 // **SÁNCHEZ.** Joaquim Valls, 88 // **SEGARRA.** Via Júlia, 117.

Sant Andreu
CARTANA. Pg. Maragall, 106 // **CASANOVAS.** Mallorca, 663 // **CLAPÉS.** Gran de St. Andreu, 211 // **GARCÍA.** Via Barcino, 61 // **LOSA.** Garcilaso, 213 // **MIER.** Pons i Gallarza, 1 // **ORTÍ.** (Centre Comercial La Maquinista) Pg. Potosí, Local C10, 2 // **REIXACH-SOLER.** Gran de St. Andreu, 263 // **TICÓ.** Espronceda, 363.

Sant Martí
BIOSCA-FERNÁNDEZ. Guipúscoa, 67. **ALBAREDA-PÉREZ.** Indústria, 206 // **APARISI.** Muntanya, 79 // **ARMENGOL-SILVESTRE.** Nació, 42 // **BARDINA.** Pere IV, 210 // **BOUFFARD.** Josep Pla, 19-21 // **BOUYAT.** Av. Icaria, 160 // **BRUNA.** Dos de Maig, 288 // **BURGUEÑO.** Av. Diagonal, 111 // **CARBONELL-MARTÍNEZ.** Concili de Trento, 190 // **CHAMARRÓ.** Gran Via, 1.052 // **DE LA CUADRA.** Solstícis, 7 // **DE LACOMA-CUTILLAS.** Taulat, 62 // **FANDÓ.** Joan Miró, 24 // **GARCÍA.**

Llull, 229 // **GARCÍA-MORILLO.** Paragui, 25 // **GURRÍA.** Gran Via, 839 // **MIRAVITLLES.** Julián Besteiro, 3 // **MUZÁS.** Rbla. Prim, 25. Diagonal Mar // **ORIOL.** Llull, 187. **Rbla. Poblenou // PAREJO.** Av. Meridiana, 32 // **PEÑAFIEL-MOLINA.** Clot, 57 // **VENTURA.** Clot, 71 // **VILLANUEVA.** Sant Quintí, 20.

GIRONA
GRAS TURÓN. Passeig d'Olot, 22. **PUIG.** Carme, 17.

LLEIDA
SÁEZ. Av. Les Garrigues, 116 // **TRESÀNCHEZ.** Mossèn Reig, 14 (Pl. del Clot) // **VOLTAS.** Carme, 23. ● **PONS.** Major, 27 // **ZALDIVAR.** Baró de Maials, 20 (Pardinyes).

TARRAGONA
BERTRÁN, HEREUS DE MARIA. Sant Pere, 3 (Serrallo) // **JOFRE-CARRERAS.** Carrer 15, núm. 14 (Bonavista). **ESQUÉ RUIZ.** Rovira i Virgili, 6.

REUS
PEIDRO JORDÀ. M.V. Escultor Rocamora, 1.