

JOSEP FERRÉ i ROVIRA
director d'orquestra

Gener 2011

josepferre@simfonica.cat

www.josepferre.cat

JOSEP FERRÉ i ROVIRA, director d'orquestra

Nascut a Nulles (Tarragona). Ha realitzat els estudis musicals al Conservatori Superior de Música de Barcelona, on va obtenir els premis d'honor de flauta travessera i de piano. Al mateix Conservatori, va realitzar estudis de direcció coral i instrumental amb els mestres Enric Ribó i Antoni Ros Marbà. Posteriorment ha fet cursets de perfeccionament amb Michel Corboz, Pierre Cao, Lazlo Heltay, Rosalyn Tureck, Monique Dechaussées i Thierry Fischer.

Ha actuat a diferents llocs de l'estat, així com al Teatre "Parnasse" de París, a la Televisió Belga i a la "Setmana Catalana a Berlín". Cal esmentar l'actuació que va dirigir al Teatre Beaulieu de Lausanne (Suïssa), on es va estrenar la seva obertura per a cobla "Homenatge a Pau Casals".

Ha col·laborat amb el Gran Teatre del Liceu com a director de cors a les següents òperes: Maria Stuarda de G. Donizetti, Turandot de Puccini, Parsifal de Wagner, Lucia di Lammemoor de Donizetti, Lohengrin de Wagner, El cas Makropoulos de Janáček entre altres.

Ha dirigit l'Orquestra Simfònica del Vallès en diferents produccions dels Amics de l'Òpera de Sabadell com: Orfeo ef Euridice de W. Gluck, Carmen de Bizet, Don Pasquale de G. Donizetti, Caballeria Rusticana de P. Mascagni, Un Ballo in Maschera de G. Verdi entre altres.

Amb l'Orquestra Simfònica Sant Cugat ha dirigit les òperes "La Clemenza de Tito" i "Il Re Pastor" de W.A. Mozart al Palau de la Música; Rita de G. Donizetti, "Le Villi" de Puccini i El Giravolt de Maig d'E. Toldrà al Teatre Auditori Sant Cugat, Alceste de Gluck al Teatre La Faràndula de Sabadell així com les sarsueles Cançó d'Amor i de Guerra de Martínez Valls, La del manojo de rosas de P. Sorozaabal al Teatre Victoria i La verbena de la paloma de T. Breton al Teatre Tivoli de Barcelona.

A més de les representacions d'òpera, Josep Ferré ha dirigit una gran diversitat de partitures, entre les quals la "Gran Missa en Do menor" i el "Rèquiem" de Mozart, el Rèquiem Alemany de Johannes Brahms, el concert d'obertures i àries d'òpera al Gran Teatre del Liceu, el Bolero de Ravel amb la Companyia de dansa Laura Esteve, Concerts per piano i orquestra de Beethoven, Sergei Rachmaninoff, Edvard Grieg, F. Chopin, George Gershwin, Txaiovski, Simfonia nº2 de J. Brahms, Jazz simfònic per a "Big Band" i orquestra simfònica dins del Festival de Jazz de Barcelona, Quadres d'una exposició de Modest Mussorgsky-Ravel, l'estrena del concert per a cobla i orquestra d'Agustí Cohí Grau, Danses Simfòniques de "West Side Story" de L. Bernstein, Pere i el Llop de S. Prokófiev amb la companyia de titelles Per Poc, Els Planetes de G. Holst, El Mandarí Miraculós de Bela



Bartok. Darrerament ha dirigit Petroushka de Stravinski, el ballet “El llac dels cignes” de Tchaikowsky amb Àngel Corella i la seva companyia de ballet clàssic i El Pessebre de Pau Casals al Vendrell, Lleida, Terrassa i la Sagrada Família de Barcelona.

Amb l'Orquesta Provincial de Màlaga ha realitzat diferents concerts de flamenc simfònic amb el guitarrista Vicente Amigo. També ha dirigit la “Clark Collage Orchestra de Vancouver (WA) en el Royal Durst Theatre Vancouver (USA) i l'Orchestra Sinfonica “Città di Grosseto” a diferents ciutats d'Itàlia.

A l'apartat de compositors catalans, Josep Ferré ha dirigit i estrenat obres de: J. A. Amargós, P. Bardagí, M. Blancafort, S. Brotons, F. Burrull, J. Carbonell, P. Casals, A. Cohí Grau, E. Eckart, V. Garcia Acin, J. Garreta, A. Guinovart, R. Lamote de Grignon, Ll. Llach, J. Magrané, J. Manen, R. Martínez Valls, Ll. Millet, X. Montsalvatge, E. Morera, X. Pagès, T. Peire, P. Puértolas, F. Queralt, J. Rodríguez Picó, J. Serra, E. Toldrà, J. Vila, A. Vives, T. Xuclà.

Actualment és el director titular de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat i col·labora habitualment amb la l'Orquestra Simfònica Juvenil de Catalunya"